



Geraldine Gliubislavich

Met een expositie in de kunstruimte van de Nederlandsche Bank toont Geraldine Gliubislavich (Frankrijk, 1978) haar werk voor het eerst in Nederland. In haar schilderijen speelt Geraldine met kleur, diepte en afstand. De fijne penseelstreken en het gebruik van een overwegend donker kleurenpalet verlenen haar doeken iets mysterieus en suggestiefs. Wanneer er van dichtbij naar de werken wordt gekeken, lijken ze niets anders dan een paar vluchtige strepen. Naarmate er echter meer afstand wordt genomen krijgt de verf op het doek zijn vorm. Historische slagvelden en processies vormen als rituele groepsacties dan vaak het onderwerp, waarbij Geraldine haar werk voorziet van een dubbele bodem: door het letterlijk en figuurlijk nemen van afstand, creëren we ons beeld van de geschiedenis.

Onlangs won Geraldine Gliubislavich de Jerwood Contemporary Painters Prize 2009.

Zonder titel, 2006, olieverf op doek, 60 x 50 cm

*Tentoonstelling in de
kunstruimte van de
Nederlandsche Bank,
Westeinde 1 te Amsterdam.
Van 2 april tot 7 mei 2009,
op afspraak te bezichtigen.
Telefoon: (020) 524 2183.
Legitimatie verplicht.*

*De Nederlandsche Bank
Kunstcommissie*

